

هدية العدد

عام  
اليمن

# السلامة

العدد ٢٦٣ - ٢٣ أبريل ١٩٦١



٢٠







# راديو بـ ٤٠ قرش فقط



نشرنا في الاسبوع الماضي مسابقة جديدة من نوعها ، تشجع شبابنا على الاستفادة من أوقات فراغهم ، وهدفنا الأكبر ان نبعث بين قرائنا عن نوايا يستغلون أوقاتهم في عمل مجد ، أو في هواية نافعة ، تعود عليهم بمائدة مادية أو معنوية .. وفي هذا الاسبوع نقدم أول من بعث الى مجلة « سمر » بمشروع لطيف يستفيد منه في وقت فراغه ...

سلك الرطوبة واكتفى بالايريال ، أو أضبط « الفريابلو » ، فتنفصل المحطات عن بعضها ومايقاش فيه خروشة .

طيب من فضلك اشرح لي بطريقة مبسطة اذاي عملت الراديو ده ؟

- الراديو مكون من قاعدة خشب مربعة ، ومثبت فوقها قطعة خشب اسطوانية ، وملفوف عليها سلك نحاس رفيع جداً ومثبت في القاعدة أيضاً « فريابلو » حديد ، ومؤشر عبارة عن سلك طوله ١٠ سم مثبت في طرف آلة ساعة وطرفه الآخر يصل الى أعلى الملف . قطعة نحاس مثبتة في القاعدة فوقها الكحلة ، وهذه النحاسية يخرج منها سلكان ، أحدهما خاص بالايريال ، والآخر خاص بالساعة . في الواقع ان الراديو محتاج تقسيم الاسلاك بطريقة خاصة تحتاج لشرح طويل ، ولا يفهمه الا هواة الكهرباء . أما الاجزاء التي ذكرتها فكلها رخيصة الثمن ، وتباع على العربات في شارع « الازهر » ، وتتكلف ٤٠ قرش فقط على الأكثر .

- الحقيقة ، انا معجبة بأعجب راديو شفته في حياتي . لكن ممكن اسمعه علشان اتأكد انه راديو بصحيح ؟

ولعلا كان راديو مسموعا وصوته جميلا .

ماما لبني

- اسمك ايه ؟

- كمال محمد عبد ربه .

- عمرك كام سنة ؟

- ١٥ سنة .

- ممكن تقدم مشروعك لاصدقاتك القراء ؟

- ممكن قوي ! مشروعى عبارة عن راديو صغير يتكلف حوالى ٤٠ قرش بالكثير ، وفي امكان أى واحد عمله بسهولة خالص .

- وأشجعنى فكرت تعمل راديو ؟

- فكرت لسببين : أولاً : انا غاوى كل حاجة لها صلة بالكهرباء ، وثانياً : لانى باقضى الاجازة وتقريباً انا عايش في قليب . وفي الارياض عافيش كهرباء ، وما عندىش فلوس اشتري راديو بطارية أو راديو « ترانزستور » ، وعلشان كده فكرت اعمل راديو ما يكلفنيش فلوس كثير .

- كان ايه شعورك لما الراديو اتكلم ؟

- ما كنتش مصدق ودانى ، وسمعت لى كل الناس من الجيران ، فطلب منى اصحابى انى اعمل لكل واحد راديو .. والتطيف لى لما الراديو هيات بتاعتهم بتخسر أو يحصل لها أى حاجة انا الي باصلحها لهم . في الحقيقة انها هواية جميلة خالص .

- برافو عليك ! لكن الراديو ده بيخسر ؟

- طبعا ! زى أى حاجة ما تخسر ! ساعات المحطات تندمج مع بعضها وفي الحالة دي ابعد





البقية في العدد القادم





# اضحك

بروت الخفيف



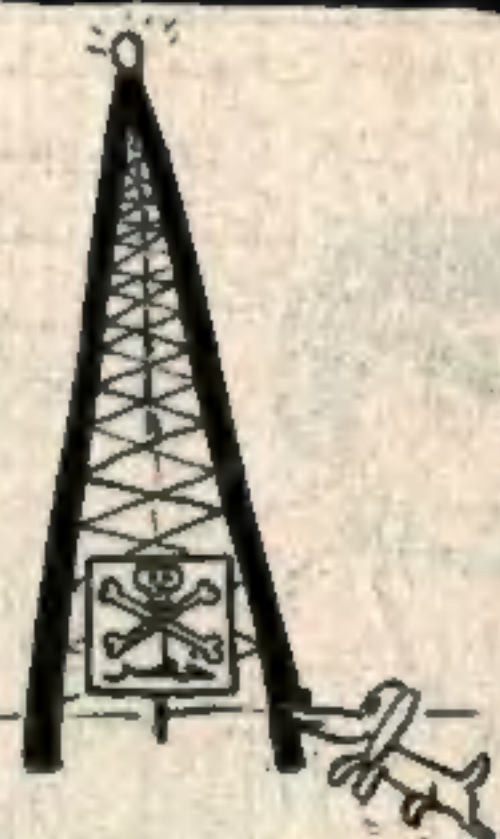
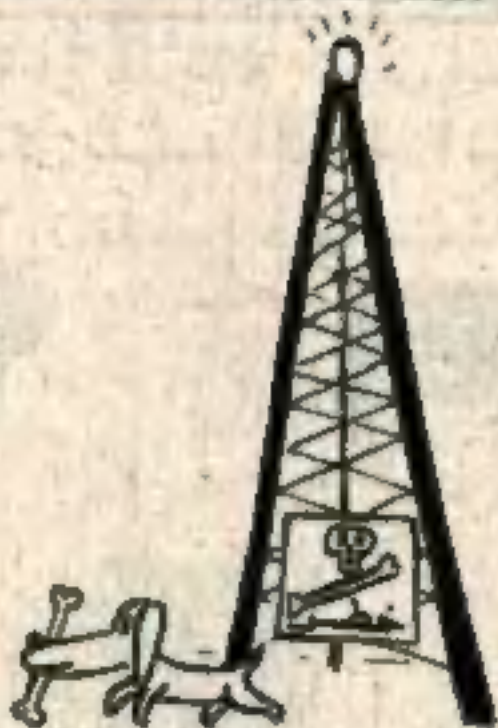
(بروت تعلیق)



(بروت تعلیق)



انفضل يا سيري ، أنا مش عارف  
أولع الامة !!



(بروت تعلیق)





# الرجل الغامض!

ملخص : تنكر « دون ديجو » في شخصية « زورو » ليقاوم ظلم « مونستاريو » القائد الجديد . واستطاع « زورو » اطلاق سراح « توريو » الذي سجنه « مونستاريو » ظلماً . وعلم القائد ان « توريو » يقيم في دير يشرف عليه الاب « فيليب » . فاحد جنوده الدير في الوقت الذي كان فيه الهنود الحمر يجمعون ثمار البرتقال في حديقة الدير.

انتاج والت ديزني

لا ! اتركوهم ! ليس لكم الحق في هذا التصرف !

هيا امامنا !

بسرعة ! بسرعة !

اللقوا هذا البرتقال وهيا معنا فوراً !



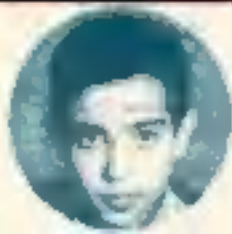
لا . هناك امر من الملك يعطى لكل قاض ولاية الحق في اخذ العمال الاذنين عند الضرورة !

لا فاشدة من المقاومة ولكن هؤلاء أبناء الدير أيها الأب ، فساخذ كل يعيشون ويعملون فيه هتدي أجده في طريقى ! ولا يمكنك أن تأخذهم





# طرزان وإشارة الخطر!















وقت الدير ..  
أيها الأب ! لقد سببت  
لك كثيراً من المتاعب  
دعني أسلم نفسي !



لا ، يجب ان تبقى هنا ياسنيور  
تورينز ، ربما فكرت أنا والأب  
على حق ! سوف  
نجد طريقة !



سأذهب لأرى ما فعله  
الجنود بحديقة  
الدير أيها  
الأب !  
لاداعي لهذا  
يادوت ديجو !



وقت الحال ..  
هذا بورتاردو ! إنه ينظرنا حيتي !



يا بورتاردو ! يجب ان تصبر بسرعة !  
اذهب إلى الكهف واحضر لي تورينادو ، إن  
الحالة خطيرة ويجب تدخل تورينادو  
هذه الليلة !!



اشربوا  
يا أبناء !  
إنني آسف جداً أيها الأب !  
ولكن هذه أوامر القائد !





وقف مكاث قريب من حديقة الدير ...  
الظلام تام ! لا بد أن تورنادو وصل مع تورنادو.  
وربما يكون مختبئاً في الخارج !



دون ويجو، ماذا تفعل هنا في هذه  
الساعة المتأخرة من الليل ؟  
الاشياء انتي  
أساعد الأب في  
جمع البرتقال !



إنك شاب فاضل،  
ولكن ما تفعله  
للزوم له ؟  
كيف ؟ إن البرتقال  
سيفسد خصوصاً بعد  
أن أخذت الهمود ؟



هذه مجرد بداية ؟ إننا سنقتل  
الهنود، إلا إذا اقنعت توريز  
بتسليم نفسه ؟  
ربما استطعت  
إقناعه ؟



حسنًا ! هذه هي  
الطريقة السليمة  
لمساعدة الأب فيليب  
يا دون ويجو ؟



تورنادو ! هل أحضرت تورنادو ؟ حسناً ؟  
سأقول لك على ما أريدك أن تفعله ...



البقية في العدد القادم





# الأسير النائم

سيناريو  
محمود سالم  
بريشة  
جباري



انفت أرى يوماً توليدين يشبه أحدهما  
الآخر ! يا للفرابة ! إن تحت أحدهما  
إمم نسينو والآخر أمينو !



هذه المسلة منعهما زوي  
المرحوم نيشرو. وكعب عليهما  
المر. وككنه مات قبل  
أت يكمله !!



... والفرعون يسام أحد الطفلين  
لشخص غريب !!  
إت هذا  
الرجل هوزوي  
المرحوم نيشرو !



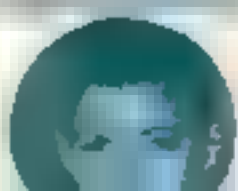
وهذا فرعون يشبه أبي  
ويجعل الوليدين  
البيت يديه...



هذا مشهد لمبتور منقمة  
ووجه أسود ولا أفهم شيئاً منه !



وهذا نيشرو يحمل الطفل  
في الصحراء فاحية  
الجنوب !!







ملخص : ذهب (سينو) و(أور) إلى الصحراء لصيد الفزأل  
والتمسك الصيد أصيب - أور - فعمله - سينو - و - رام - إلى بيت  
صغير في الصحراء ، وهناك قالت ربة البيت المجوز للامر - سينو - أن  
زوجها « نيفر » كان يعرف سرا خطرا يخص « سينو » . . . .



لقد فهمت المقصود  
بالرسم ، ولكنني لم أفهم  
النهاية ؟ سأسأل  
« أور » !!



ألا تعرف بقية ما حدث ؟  
لا يا مولاي ، لقد مات زوجي  
موت أن يكمل نقش المر ؟  
ولم يقل لي شيئا ؟



« أور » ؟ « أور » يا صديقي ؟  
إنني محتاج إليك ؟

إنني في  
خدمتك ؟



لا ؟ لا ؟ لقد كنت لي أخ ، وقيل لي  
أنه مات عقب ولادته ، ولكن  
يبدو أن موته ليس حقيقه ؟

البقية في العدد القادم



إنت أخي أمينو لم يموت ، هل  
تصدق هذا ؟

إنني لا أفهم ما تقول شيئا ؟  
فليس لك أخ عاب الإطلاق ؟





# عقدة نفسية

بقلم محمود سالم



الصديقان «أكرم» و «ميشو» إلى المدرسة كالعتاد ، ووصلا إلى المدرسة ، ودخل «أكرم» الفصل ، وجلس «ميشو» يحرس «البسكليت» ، وقرب نهاية اليوم الدراسي أمطرت السماء ، فترك «ميشو» مكانه وجلس غير بعيد تحت مظلة متجر يحرس «البسكليت» . وفي تلك الأثناء مر لص من لصوص الدراجات وشاهده «بسكليت» «أكرم» فأعجبته ونظر حوله فلم ير أحدا ، وهكذا اقترب ببساطة من «البسكليت» ثم جلس عليها وأدار البدال وانطلق هاربا . ولكن أين كان «ميشو» ؟ ان «ميشو» شاهد اللص وهو يسرق «البسكليت» ومع هذا لم يهاجمه ، وذلك لسبب بسيط : فقد كان اللص يلبس جلابية بيضاء ، وطاقية بيضاء ، وهكذا جبن «ميشو» ولم يهاجم اللص .

انطلق اللص «بالبسكليت» وانطلق «ميشو» خلفه من بعيد ينبح ويعوى دون أن يجروا على مهاجمته . كان يحس أن قلبه يتمزق أسفا على «البسكليت» ، ولكن العقدة التي كان يعاني منها حيال اللون الأبيض منعتة من الاقتراب من اللص .

وكان اللص يسير مسرعا في مبال برذاذ الطين الذي تقلقه العجلات على المارة ، فقد كان

«ميشو» بجانبه يقفز طربا وسرورا ، وعندما يصلان إلى المدرسة يترك «أكرم» «البسكليت» في حراسة «ميشو» ويدخل مطعمنا إلى الفصل . وعندما تنتهي الدراسة يخرج فيجد كلبه الأمين رابضا كالأسد بجانب «البسكليت» يحرسها ، فيعودان معا .

ولكن .. ولكن كما يقول المثل العامي «الحلو ما يكملش» ، فقد كان في حياة «ميشو» سر خطر لا يعرفه إلا القليلون ، كان «ميشو» يخاف من اللون الأبيض ، يخاف منه «موت» .. فإذا جاء ضيف بلبس ثيابا بيضاء إلى منزل الأسرة يرفض «ميشو» دخول غرفة الصالون ، ويطلق إلى الحديقة يجلس فيها حتى يخرج الضيف .

وحتى الست «بثينة» جدة «أشرف» كان «ميشو» يتنهد عنها لأنها تلبس الثياب البيضاء ، ووجهها أبيض ، وشعرها أبيض أيضا .

وقد حاول الأستاذ «فرحات» معالجة «ميشو» من هذه العقدة ولكن بلا جدوى . فعندما كان «ميشو» كلبا صغيرا جدا ، هاجمه كلب مسعور أبيض اللون وعضه عضه مؤلمة ، ومن يومها كره «ميشو» الكلاب البيضاء ، ثم أصبح يكره كل شيء أبيض حتى اللبن كان يكرهه !

وذا في يوم في الشتاء خرج

كان «ميشو» كلبا رائعا يجذب انتباه الناس ، ويستطيع أن يكسب محبتهم ويستميل قلوبهم من أول نظرة ، فهو يعرف كيف يمد ذراعه في الوقت المناسب للسلام ، ويعرف كيف يبحث عن كرة ضائعة ويعود بها وقد بدت عليه علامات الذكاء والنباهة ، فيعطونها لشخص آخر .

ولم تكن هذه كل مؤهلات «ميشو» ، فهو بالإضافة إلى هذا كلب حراسة لا يستطيع أي لص أن يضطهك عليه ، لهذا فقد كان اللصوص يتعدون من فيلا الأستاذ «فرحات» حيث يعيش «ميشو» ، فقد جرب بعضهم دخول الفيلا فذاق طعم أسنان الكلب الحادة .

وكانت أسنانه لحظات «ميشو» عندما يستعد صباحا للذهاب مع «أكرم» ابن الأستاذ «فرحات» إلى المدرسة . «أكرم» هو صديق «ميشو» الحميم ، لا يفارقه ليلا ولا نهارا ، حتى عندما يكون «أكرم» مشغولا بالذاكرة يجلس «ميشو» تحت نافذة غرفته ساهرا حتى يطفئ صاحبه النور ، فيطلق نباحا رقيقا خاصا كأنما يقول له «أصبح على خير» وعندما يأتي الصباح يتناول «أكرم» و «ميشو» الإفطار ، ثم ينطلقان إلى المدرسة معا ، أكرم على «البسكليت» الأنيقة التي اشتراها له والده .



« المحضر » اللازم في قسم الشرطة .

شيء غريب حدث بعد ذلك في سلوك « ميشو » ، فعندما دخل إلى البيت أسرع « ميشو » يقفز السلالم في مرح لا يوصف ثم دخل على الست « بثينة » جدة « أكرم » وأخذ يقفز حولها ، ويلق بذيها رغم ثيابها البيضاء ووجهها الأبيض وشعرها الأبيض ، فقد اكتشف « ميشو » بذكائه ونباهته أن اللون الأبيض لا يؤدي مطلقا فقد فسدت مياه الأمطار ثياب اللص فمسدت بيضاء و « ميشو » يمسك به ، ومع ذلك لم تستطع الثياب البيضاء أن تؤذيه .

لم يعد في حياة « ميشو » ما يخشاه ، حتى اللبن أصبح يحبه ، ويشربه كل صباح .

يريد الاعتماد من مسرح الجريمة بأسرع ما يستطيع ، واستمر اللص يجري ، واستمر « ميشو » يجري من بعيد ونياحه يعلو حتى اقترب اللص من أحد منحنيات الطريق ، وفي تلك اللحظة برزت سيارة مسرعة ، كادت تدعمه ، فأسرع بتفادها ، ولكن الطين الذي كان يغطي الأرض جعل العجلات تنزلق فوق اللص على الأرض في بركة من الطين حولت ملابسه البيضاء إلى ملابس سوداء . وكان « ميشو » قد اقترب من مكان الحادثة عندما وقف الرجل وهو يهم بركوب « البسكليت » مرة أخرى ، ولكن « ميشو » كان أسرع منه فرعان ما قفز على اكتافه والقاه أرضا وهو يصيح وينبح ويجمع المارة حوله ، لقد تحولت الثياب البيضاء إلى ثياب سوداء بفعل الطين ، ولم يعد أمام « ميشو » ما يخشاه منه . تجمع المارة حول الكلب والاص وعبثا حاولوا تخلص اللص من بين فكي الكلب القويين وسرعان ما جاء جندي المرور ليضلي الطريق ، وما كاد يرى « البسكليت » ويرى الكلب حتى عرفهما ، فقد كان « أكرم » يمر عليه كل صباح ومعه كلبه ، ويلقى عليه تحية الصباح .

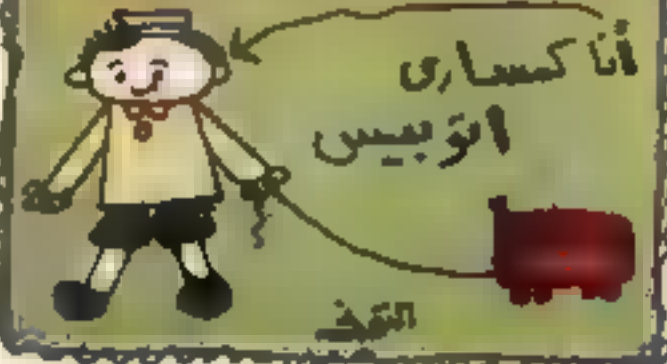
وسار الجميع خلف الكلب حتى المدرسة ، وكانت ساعتها ساعة الخروج ، وكم كانت دهشة « أكرم » عندما شاهد « ميشو » ملطخا بالوحل يمسك بالسارق ويجانبه الجندي وبعض المارة .

وعندما شاهد « ميشو » « أكرم » أخذ يقفز في سعادة حوله ، وزادت سعادته عندما ركب « أكرم » البسكليت وانطلقا في طريق العودة بعد أن تحرر

جعفوة



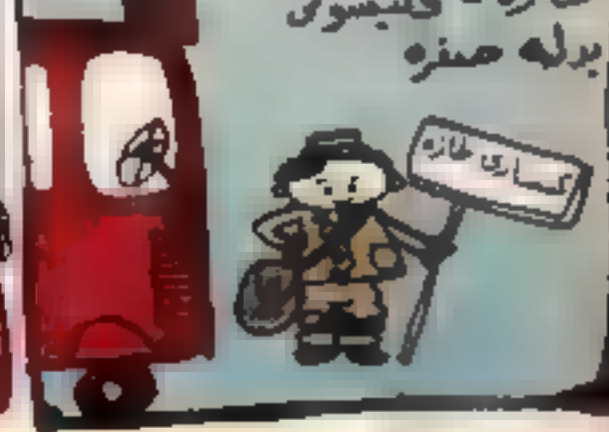
# مذكرات حماده



أحسن حاجة في الكمساري إنه بيركب  
مجانا - مش كده وبس -  
داياخد فلوس كمان  
علشان كده قررت  
إني أشتغل  
كمساري



إتخيلت في خط جديد لسه طازه  
يعني السريع - و بيقب كمساري  
طازه - وليبسون  
برله صفره



هناك أستلم الطفل - معرفتش أركب من قبل  
الزحمة - الأتوبيس ساين  
ومشي



طبعا إتشرفت بسرعة - طلبت بوليس النجدة



أخيرا .. منعكنا الأتوبيس - بوليس  
النجدة نزل الركاب وركبنا أنا لوحدي ..  
يا سلام يا ريتش كمساري بوليس نجدة



قعدت لوحدي فرحان  
ومزقظط .. أوتوبيس  
بسالة ليه أنا لوحدي ..  
تكن وأنا ماشي شفت  
الناس واقفين على  
المحطات -  
معبوا عليه خالص - وبلا  
شعامة وقفت الأتوبيس  
وقلت لهم يتغزلوا يركبوا



وبعدين قامت خناقته بين الركاب  
ناس عاوزين الأتوبيس يروح  
العباسية - وناس شبرا  
وناس المنيل ...  
وأنا طبعا فكرت بسرعة  
وقررت أهدي  
الحكاية



في آخر الخط وقفت استنى الركاب ينزلوا  
ماحدش نزل - أتا ريمم لرقوا  
في بعض من شدة الزحمة  
فتحنا الأتوبيس من فوق  
زى علية الصردين منهم  
وطلعناهم



## نصيحة

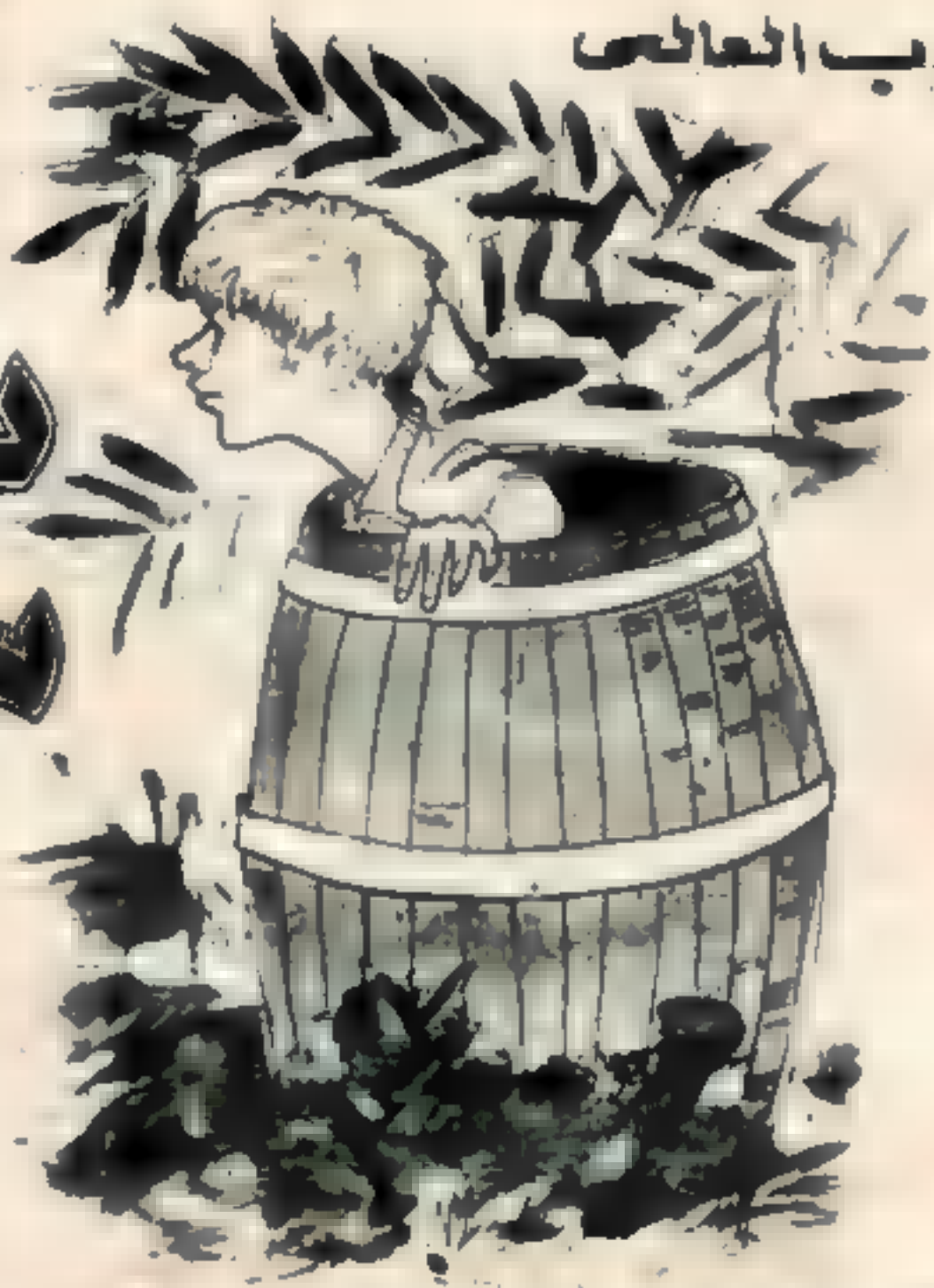
إذا كنت عاوز تقعد  
في الأتوبيس خد  
معاك كرسي من  
البيت





# توم سوير

للكاتبة الأمريكية الكبيرة  
مارك توين



وقال الرجل المرق الثياب :

— كلا ، لا أحب هذا ، فإنه عمل خطر .  
وصاح الإسباني الذي كان معروفا بالصمم  
والبكم ، مما أدهش الولدين :  
— يالك من جبان !

وعرف الولدان من الصوت الإسباني الذي كان  
يتظاهر بالصمم والبكم أنه هو نفسه « أنجون جو »  
— القاتل الهارب — فذب الخوف والفزع في  
قلبيهما .

وأخرج الرجلان شيئا من الطعام ، وانهمكا في  
الأكل .

وبعد فترة طويلة من الصمت قال « أنجون  
جو » :

— اسمع ، عد إلى أعلى النهر ، وانتظرني هناك  
وسنقوم بالعمل الخطر بمسدد أن أقوم بجولة  
استطلاعية ، وأفكر في الأمر مرة أخرى ، وبعدها  
نهرب إلى « تكساس » .

وفكر قليلا ، ثم استطرد يقول :

— ماذا سنفعل بالصرّة التي معنا !

وأجابه الآخر :

لا أعرف ، نتركها هنا كما نفعل دائما ، لا داعي  
لاخذها معنا حتى نذهب إلى الجنوب ، فليس  
فيها غير ٦٥٠ قطعة من الفضة .

ملخص : ذهب « توم سوير » وصديقه  
« هكيري فن » إلى بيت مهجور  
سمما أنه يحسوي على كنز ، وبينما كان الولدان  
في الدور الأعلى سمعا صوت أقدام تقترب من  
البيت ...

## الفصل السادس عشر

الولدان على الأرض ، وحيونهما تنظر  
من خلال الثقوب وقد استولى عليهما  
الخوف . ودخل رجسلان ، كان  
أحدهما إسبانيا يعرفه الولدان ، وهو رجل  
مشهور بأنه أصم أبكم ، تردد مرتين على القرية في  
المدة الأخيرة ، له لحية بيضاء طويلة ، ويتسدى  
شعره من تحت قبعته ، وقد وضع على إحدى عينيه  
عصابة سوداء . أما الرجل الآخر فكان له مظهر  
رجل شرير ، وهو يرتدى ملابس ممزقة ولم يكن  
الولدان يعرفانه .  
وجلس الرجلان على الأرض في مواجهة الباب .



وقال « أنجون جو » :

— هذا صحيح ، ولكنها احسن من لا شيء .  
هيا ندفنها ! هيا نحفر حفرة عميقة لندفنها فيها !  
وقال الآخر :  
— فكرة صائبة .

وعبر الرجل الحجرة ، وانحنى على الأرض ،  
ونزع بلاطة ، وأخرج حقيبة كانت تسمع منها  
شخصخة مثل شخصخة النقود القضية . وأخرج  
منها عشرين أو ثلاثين دولارا لنفسه ، ومثلها  
« لانجون جو » ثم سلم الحقيبة « لانجون » الذي  
كان راكما على ركبتيه في الركن الآخر وهو يحفر  
حفرة لدفن الحقيبة .

ونسى الولدان خوفهما بعض الوقت وهما  
يراقبان ما يجري أمامهما ، وكانا يراقبان كل حركة  
في اهتمام وشغف فقد ابتسم لهما الحظ فجأة ،  
وساق لهما ثروة تقدر بستمائة دولار وهي تكفى  
لجعل اثني عشر ولدا من الأغنياء ! وأخذ الولدان  
يتبادلان نظرات ذات معنى من وقت لآخر . وكانت  
كل نظرة تقول :

— الست سعيدا بوجودنا هنا الآن !

واصطدمت سكين « أنجون » في شيء صلب فقال :  
— ما هذا ! انه ليس من خشب الأرضية !  
انه صندوق ! هيا نرفعه مما لرى ماقبه . انتظرا  
لحظة لقد وقعت على فتحة في الصندوق .  
ومد يده من خلال الفتحة ثم أخرجها وصاح :  
— ياه ! انه ممتلئ بالنقود !



وفحص الرجلان النقود التي ملأت يدي  
« أنجون » فإذا هي من الذهب !  
وقال زميل « أنجون جو » :

— هيا نخرجه بسرعة ، لقد رأيت مجرلة قديمة  
بين الأعشاب في الركن . لقد رأيتها من دقيقة !  
وجرى الرجل وأحضر فأس الولدين ومجرفتهما  
وتناول « أنجون » الفأس ، وفحصها ، ثم هز  
رأسه ، وتمتم بشيء ، ثم بدأ العمل . وبعد قليل  
أزاح الرجلان التراب من فوق الصندوق ، ولم  
يكن صندوقا كبيرا ، وكانت تحوطه أطواق من  
الصلب البالي .

البقية في العدد القادم

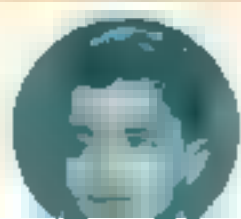




# الشيخ

## القائد المجهول !

ملخص : لعب الصحفي « ممدوح » ولزوجته « سلمية » إلى الغابة . وعلم « ممدوح » ان قائد الشرطة شخص مجهول ، فحاول كشف شخصيته ولكن الشيخ - وهو القائد المجهول - استطاع الهرب محاولته ، وأخذ السلمية وعهد بها إلى جماعة من الهنود وأمره بأن يتوجه إلى مأمور الشرطة لينضم إلى هيئة الشرطة







التماريت هاتنفعه  
وتحل المشكلة !



فام كويس « انت قدامك  
شغل كثير ؟  
يا ترى الشيخ ماورنى  
اشتغل هناليه ؟



شايف حياتنا مشيرة  
وجعيلة ازاي ؟ ابقى  
اكتب لنا تحقيق  
مبغى عنها ؟



انتع بتصرينات الشرطة  
اللذيذة يادفعة حمدوح ؟



مش عارف ليه القاشد العام  
بيعمل فت كده ؟



بعد ما تقشر البطاطس ابقى  
امسح الملميح زدى طريقتنا  
فى تقويم الشخصية ؟













# نادية

## في استراليا

ملخص : كان الأستاذ «لطيف»  
والد «جيهان»  
مستدقة «نادية» يبحث عن  
«اليورانيوم» في وادي «قوس»  
قزح ، وانقضت أخباره ، في  
الوقت الذي كانت فيه الصديقتان  
في طريقهما إلى السوق لتبعا  
ما نسيه الأستاذ «لطيف» ،  
كنا ظننا عادت بهما إلى القرعة  
لكن كان الأستاذ الفرقة والد  
«نادية» في استقبالهما ..



واجتاز النداء السحاري الواسعة ووصل إلى كل مكان



الأستاذ لطيف فقد  
في عزبة قوس قزح  
لازم مزوج مندور عليه

واجب ! وأنا  
هاجس لك ولوقت  
أهل ساخده معاك !



أنا جيهان عبد اللطيف ، والذي  
فقد في وادي «قوس قزح»  
فأرجو مساعدتي في  
العثور عليه ؟

إن شاء الله نعث  
عليه يا جيهان !



وتقابلت فرق الإنقاذ بالصديقة ...

الأستاذ لطيف فقد  
في عزبة قوس قزح  
ورايحين مندور عليه

عاب فيت  
يا جرات !

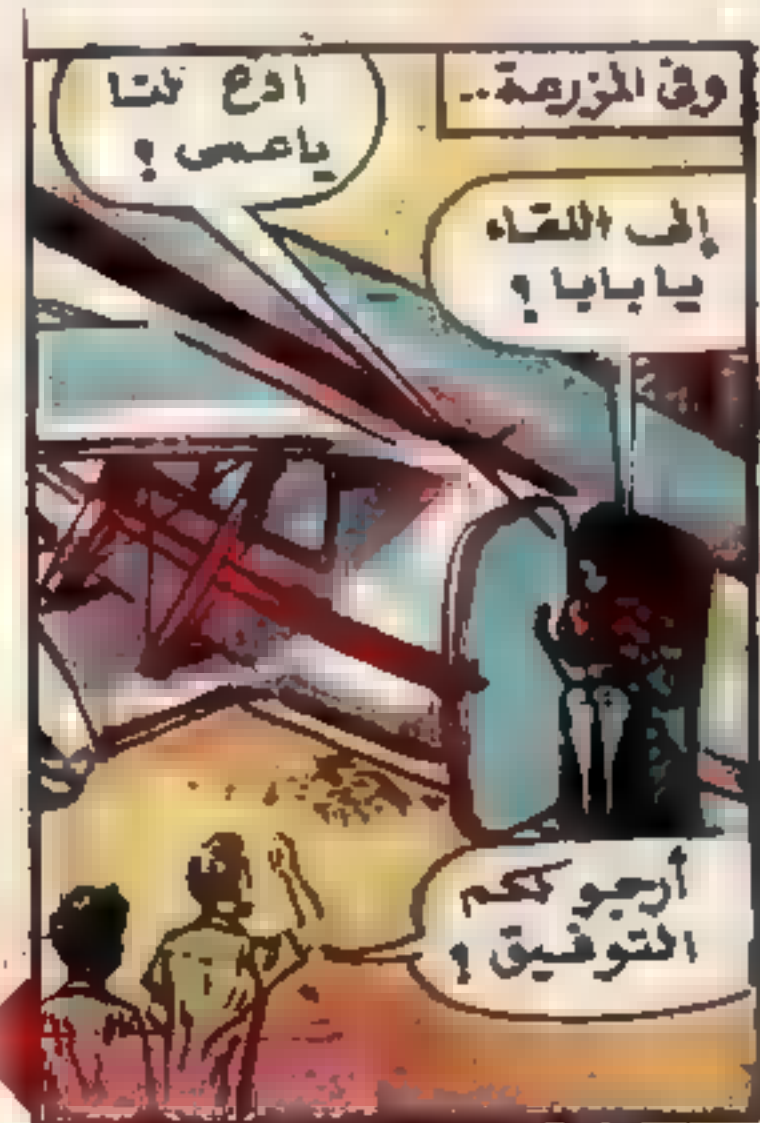
قوس قزح منطقة  
خطرة ، والأمل ضعيف  
لكن لازم مندور عليه  
وبسرعة ؟

ياللا بينا ؟

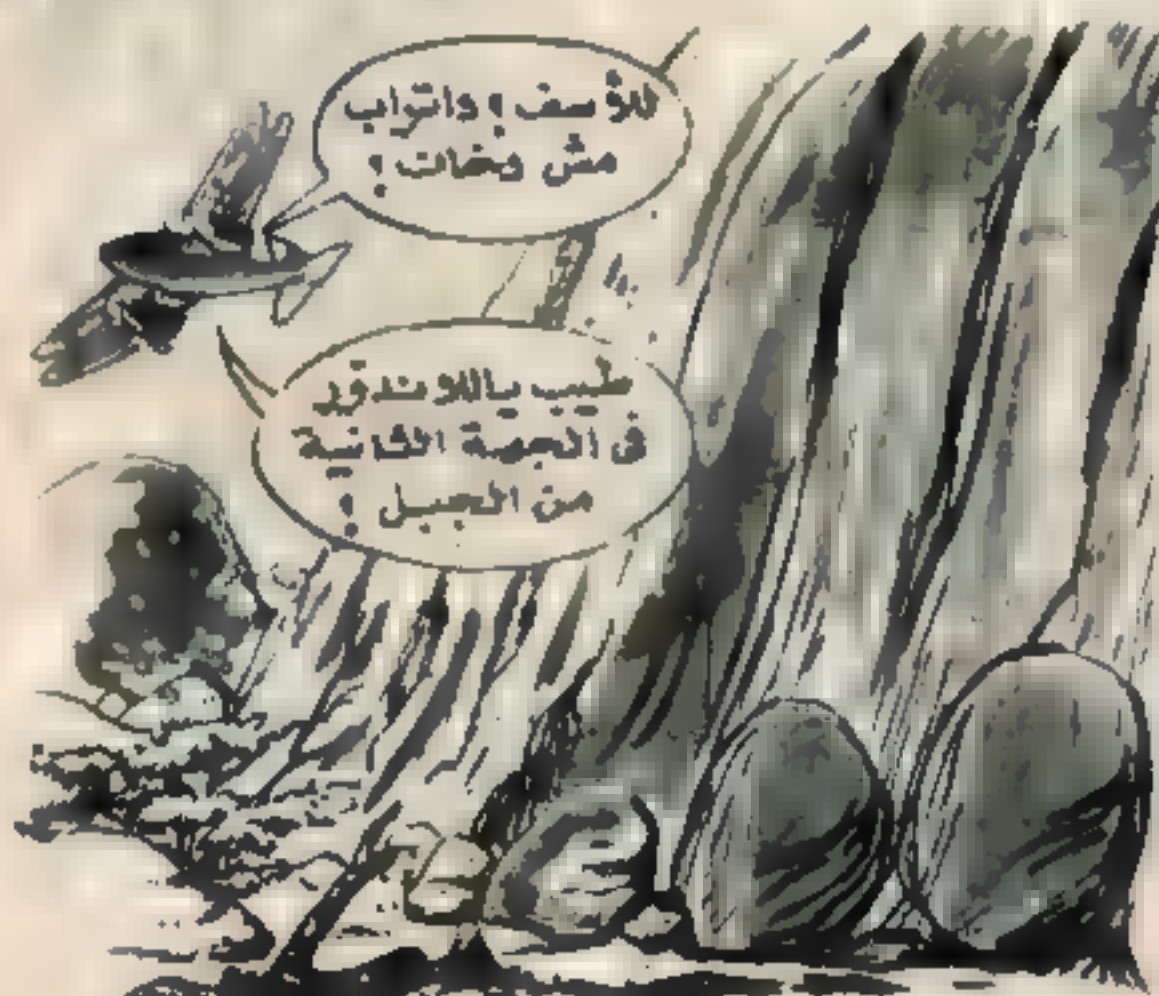
واحنكمان ؟

ياللا ؟

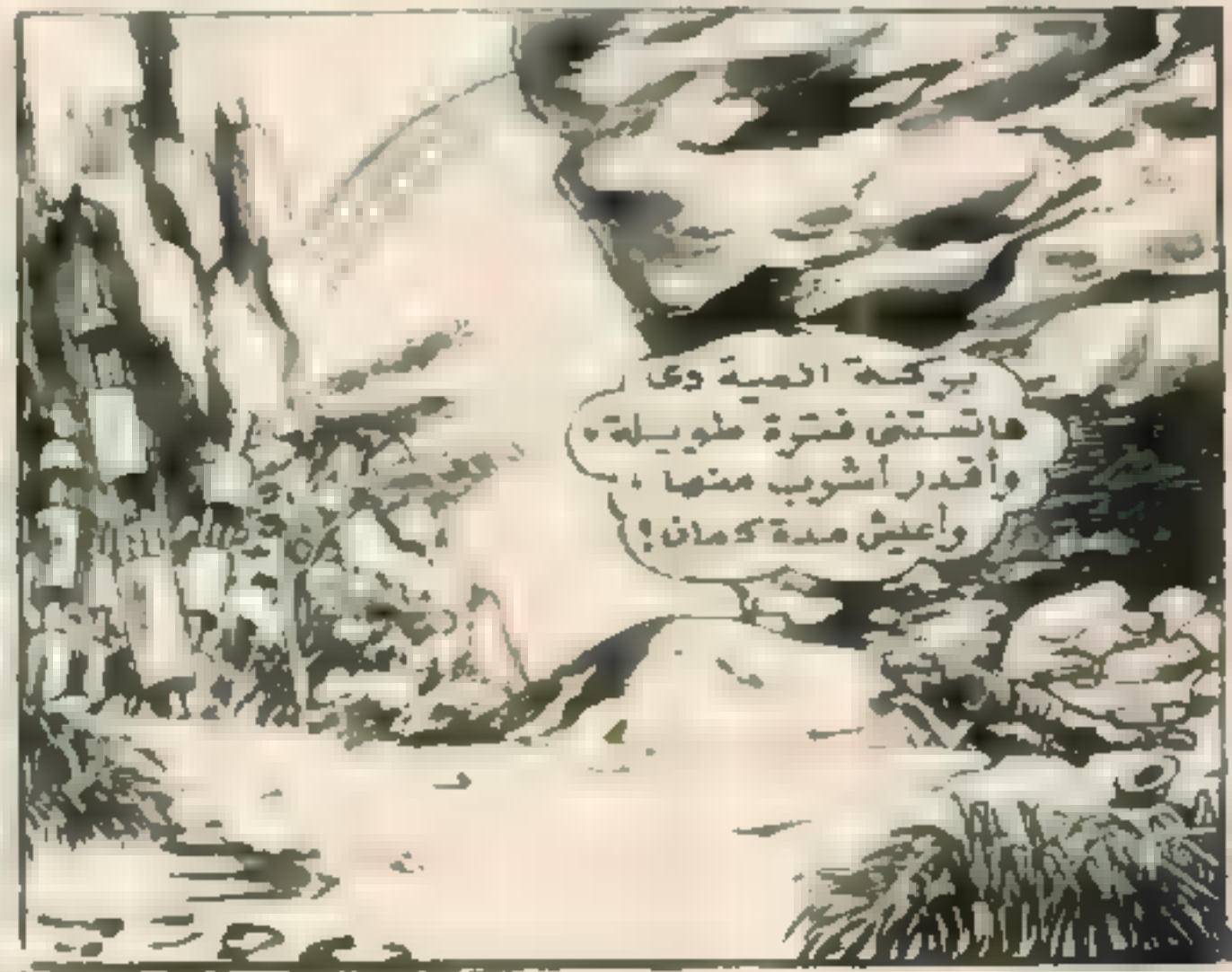














# ممنوع الصيد

الأول أبحر الدودة واحتلها  
في السفارة ؟

رايح فينت  
يانته ؟

رايح أبعطاد سمك ؟

فينت السمك ؟

العصير طيب يا سمير ؟

وبعد دقيقة  
واحدة هاتشوف  
السمك نازل  
زى العطر  
يا سمير !

وبعديت أرحي السفارة  
في المنيه ؟

أعمل إيه ... ما دام الصيد ممنوع في البركة  
يبقى مغيث غير كده ؟

انت بتعطاد  
منيت يانته ؟



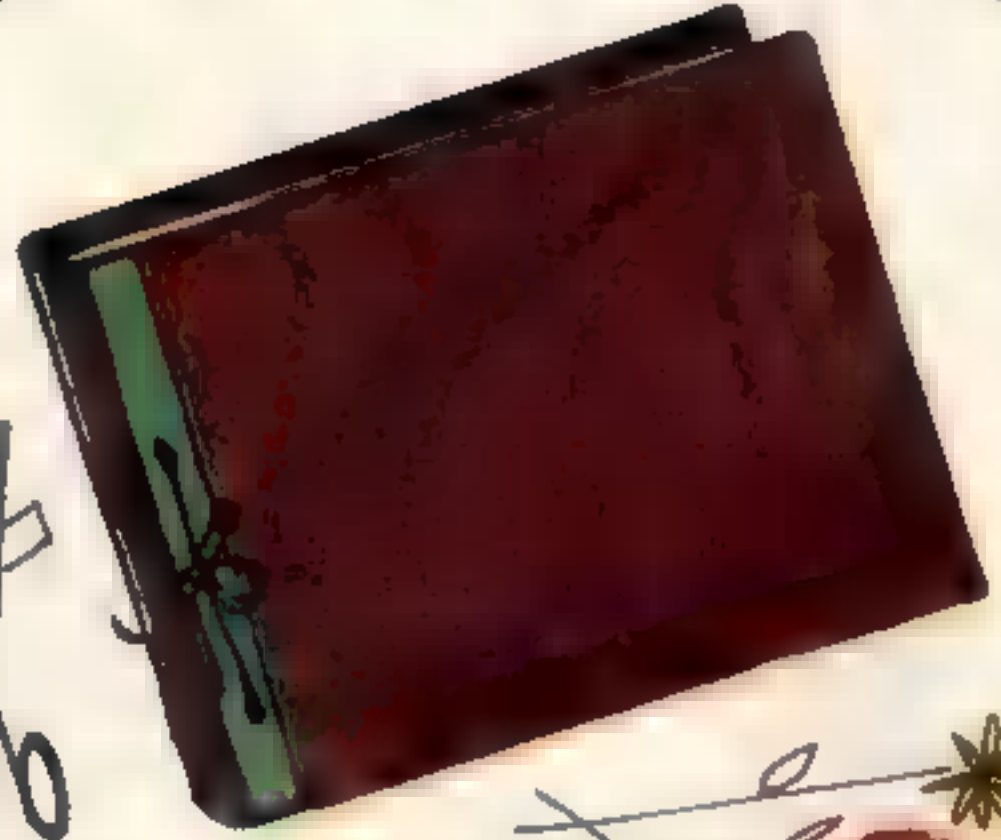


هواية جميلة جديدة

# الحرفة بالزهور



الأدوات



المواد



لا شك انكم تلقون كل يوم او يومين بكمية كبيرة من الزهور في سلة المهملات بعد ان تكون قد ذبلت . ونحن نقدم لك هواية جديدة للاحتفاظ بهذه الزهور ، والاستفادة منها في زخارف مبتكرة

المواد المطلوبة : البوم - ورق مطوي في حجم مناسب ، ورق لصق رفيع .

## كيف تعطف الازهار ؟

ضع الزهرة او الزهور او اى نبات آخر بين صفحتي كتاب ، او تحت لوح من الزجاج ، والركها مضغوطة مدة ثلاثة او اربعة ايام . ستخرج الزهرة جافة ومضغوطة ، فضعها على صفحة الالبوم ولصقها بثلاثة او اربعة اشربة رفيعة من الورق اللاصق .

## قائمة

والا شئت ان تكون هوايتك مفيدة لمعلوماتك ، فاعرف اسم الزهرة او الوردة العلمي والعلمي وكتبهما بجانبها بحيث يصبح الالبوم سجلا لطيفا للتفجير والاستفادة

## لوحات واباجورات

وفي استطاعتك الاستفادة من مجموعتك بعمل لوحات

حية للزهور ، مثلا تقوم بتنفيذ حديقة صغيرة على لوحة من الورق المقوى ( الكرتون ) ، بحيث تضع فيها ورودا واوراق اشجار صغيرة من مجموعتك .

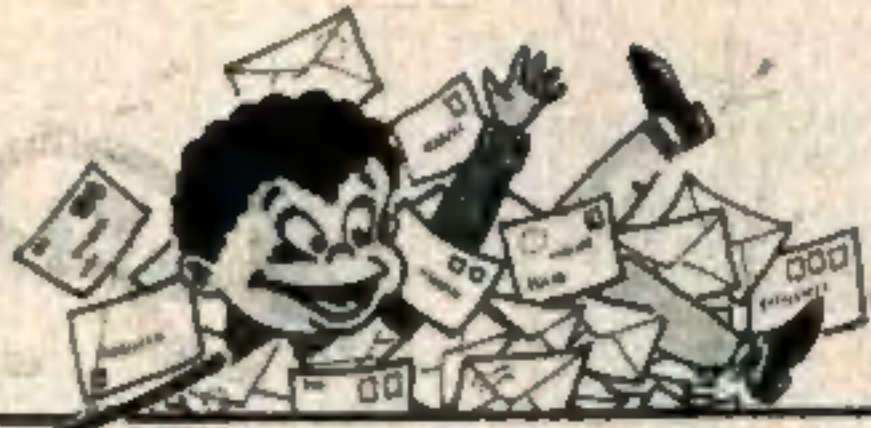
وفي امكانك زخرفة اباجورة بالزهور ايضا ، وذلك بوضع تصميم الزخرفة على ورقة خارجية في حجم اباجورة ، ثم التصميم على اباجورة اذا احببتك

## ملاحظات

- في امكانك صنع الالبوم بنفسك بجميع اوراقه وتثبيتها بالخيوط .
- يجب ان يكون بين كل ورقة اليوم واخرى ورقة سفلية ، او الصق الزهور على صفحة ، واترك صفحة .
- ضع الزهور الطازجة على ورقة غامقة ، وبالعكس حتى يظهر جمالها .
- في شراء اباجورة بدون زخرفة ، وزخرفتها بنفسك .



## باختصار



## للمير يرخب برائلكم

● الى الصديق هزقيال القلايدوسي  
الامر : ليس للكويك ملك ، ولكن  
لها حاكم هو الشيخ «عبدالله الصباح»

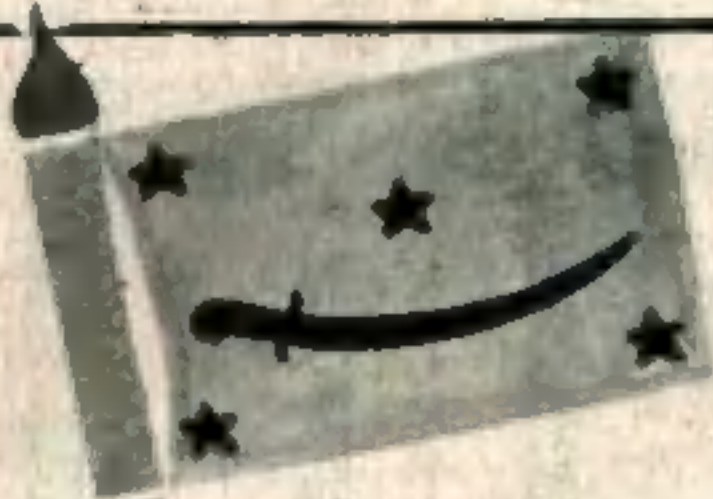
● الى الصديق اسماعيل سليمان  
نظمي (الروضة) : « جونبيرج » الالماني  
هو مخترع الطباعة .

● الى الصديق محمد عبد الفتاح  
( بور سعيد ) : أصبح استقلال  
الجزائر امرا مؤكدا ، وقريبا ، وذلك  
بفضل كفاح الشعب الجزائري الذي  
بدا ثورته منذ اول نوفمبر سنة ١٩٥٤ ،  
وبفضل مساندة الشعوب العربية له ،  
وقد استطاع جيش التحرير  
الجزائري هزيمة الجيوش الفرنسية  
التي ارسلتها الحكومة الفرنسية لقمع  
الثورة ، وأخيرا طلبت الحكومة الفرنسية  
مفاوضة حكومة الجزائر الحرة للاتفاق  
على مستقبل الجزائر على أساس  
الاعتراف باستقلاله .

من : هل عند الحروف الهيكلية واحدة في جميع اللغات ؟  
سيد ومحمد علي عبدالرحمن - الزنتون

ج : لا ، ان عند الحروف الهيكلية ليس واحدة في جميع اللغات . فعند  
حروف لغتنا العربية ثمانية وعشرون، بينما عندها في اللغة الانجليزية ستة  
وعشرون ، وفي الفرنسية خمسة وعشرون ، وفي الايطالية النسيان  
وعشرون ، وفي الفارسية خمسة واربعون، وفي اللغة القبطية اثنان وثلاثون ،  
وهكذا . واللغة الصينية ليس لها حروف كحروف لغتنا من اللغات ولكن  
لها نحو... ٢٠٠٠ رمز من الرموز والعلامات تالف منها كلمات هذه اللغة ، ولذلك  
كانت اللغة الصينية من اصعب لغات العالم .

ومع ان عند الحروف التي تكون منها لغة ما عند صغر محدود ، فان  
عند الكلمات التي يمكن تكوينها من هذه الحروف كبر جدا ، كما اننا نستطيع  
ان نؤلف من رقم ١ الى رقم ١٠ قلما لا يحصى من الارقام .



## هدية العدد علم اليمن



### اليمن

العاصمة : صنعاء .

السكان : ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة .

المساحة : ٧٥٠٠٠ ميل مربع .

أهم المنتجات : بن ، قهوه ،

أعشاب طبية .

الوضع السياسي : ملكية داخلية

الحاد فيدرالي مع ج ٢٠٠٠



## ما ذا يحيرك؟ ماما البخت

البولية . وانصح بالآ يشرب سوائل قبل النوم بساعة  
على الأقل ...

● الى الصديق السيد يوسف عقل - القاهرة :  
شفت والحمد لله ، لما الداعي للتفكير في هذا الحادث !  
انها وسيلة للهروب من المذاكرة ! اكثر بدليل انك لا تذكر  
هذا الحادث في الاجازة ، او في النساء اللص . اليس  
كذلك ؟ اثناء مذاكرة دروسك اقرا بصوت مسموع ، اكتب  
ملخصات صغيرة لكل ما ذاكرته في كراسة خاصة ...

● الى الصديق محمد نجم احمد - القاهرة :  
قد يرجع سبب هذا الزكام المزمن الى جيوب انفية او  
التهابات في الانف . نصيحتي لك بتناول اقراص  
Elcosine قرص ثلاث مرات يوميا مع وضع  
هذه القطرة في الانف Antistine Privine واذا لم تستمر  
بتحسن ، فسارع الى طبيب انف والذن .

● الى الصديق م. ح. م. - اسكندرية : شعور جميل  
نحو صديقك . ما دعت أنت اكثر غنى عنه ، فهل عندك  
مانع من دعوته الى الاماكن التي يحبها في اوقات فراغكما ؟

● الى الصديق محمد ابراهيم صادق : اشكرك لشغفك  
بي ... وانا واثقة من أنك لست في حاجة الى تشجيع  
فانت الآن كبير . بل ومن واجبك ان تشجع اخوتك  
الصغار على المذاكرة . الدليل الوحيد الذي تقدمه لوالديك  
على أنك أحسنت القيام بواجبك . ان تجمع وتكون أول  
فرقتك .

ما السبب في اتساع مسام الوجه بشدة . وهل هناك  
علاج ؟

ج : ع - اسبوط .  
- غالبا ما يكون السبب هو ضعف الدورة الدموية .  
ويمكنك وضع قليل من البوراكس في الماء الذي تغسلين  
به وجهك .

\*\*\*

يداي كثيرتا العرق . تمنني في الصيف من الكتابة  
او الاستئصال بأشغال الابرة ، فماذا افعل لاستئصال يدياتي ؟  
ذلك يدريك بماء مضاف اليه برمنجنات البوتاسيوم  
بنسبة ٥ في الالف مرتين وثلاثا في اليوم ... وبعمرود  
الوقت ستشعرين بتحسن .

## دود سريعة

● الى الصديق عاطف سعيد فرج - رأس غارب :  
لا تغفل أكثر من أن تبعد هذه الصورة عن مكتبك ، ومن  
ذاكرتك ... ثم ذاكر لتكسب احترام ومحبة الناس لك .

● الى الصديق نبيل محمد صالح - كركوك : حالة  
شقيقك «وليد» تحدث لبشر الاطفال من هم في مثل  
سنه ؟ اطلب من والدك ان يعرضه على طبيب في المسالك



## عودة باسل

قريباً ...

يعود باسل في اقوى مفامراته

أشعة الصوت

## مثل طيرك



الحرامي  
مالوش  
رجلين

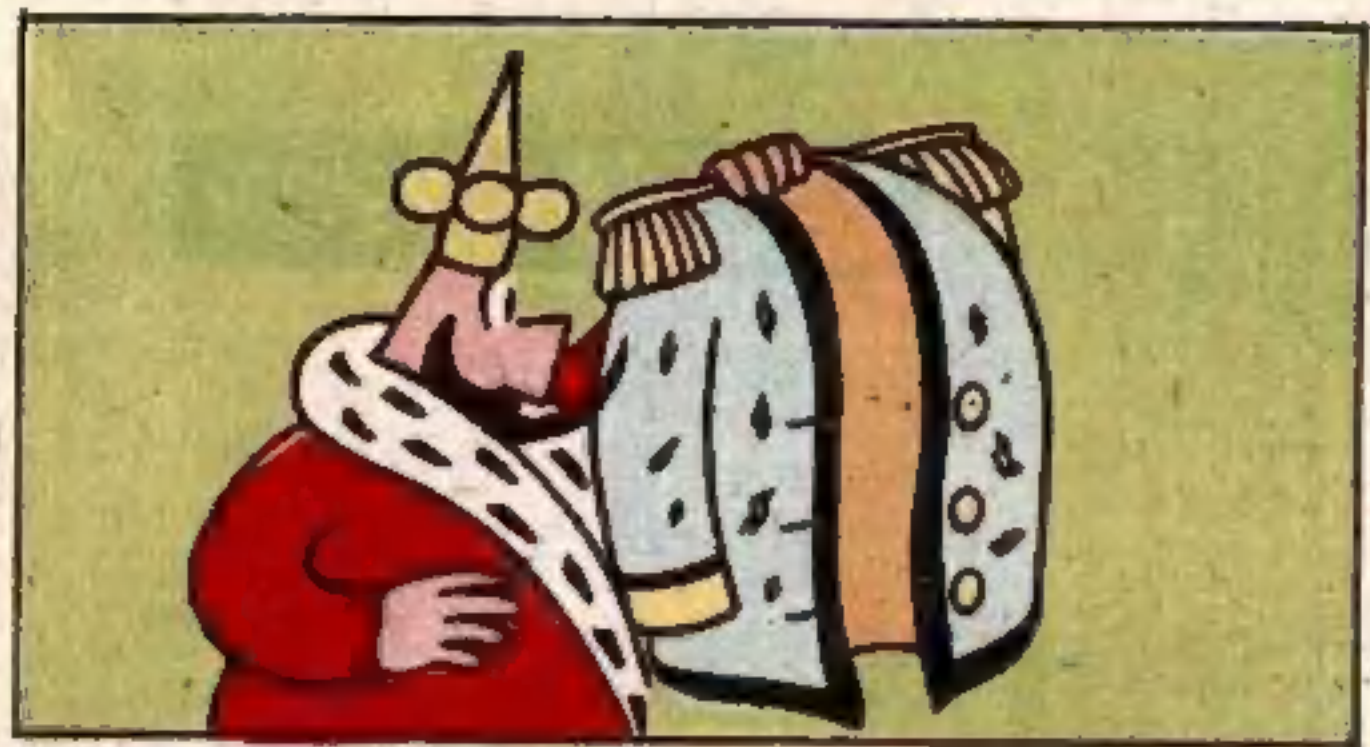
ومعنى هذا المثل : ان اللص سريع الجري ، حتى  
لا تبدو رجلاه من فرط سرعته ، وهو يدل أيضا  
على أن اللص أثناء السرقة يكون خائفا ، فاذا سمع  
أية حركة لا يقف بل يجري .

الاستيراد : المستوى ( ٥٢ عدا ) القيم قدر ١٥٠ قرشا  
- القيم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
- صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والصراة  
والاردن وليبيا واليمن ولسنة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين  
١ دولار - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣  
شظا - وسند قيمة الاشتراكات مقدما لتسليم الاشتراكات  
بنار الهلال - في القيم مصر وجمهورية السودان بحوالا  
بريدية او بشيك - في الخارج بحوالا ORDER MONEY  
او بشيك مسجود على احد بنوك القاهرة .









# السلطان بطلول!

